

tendenze

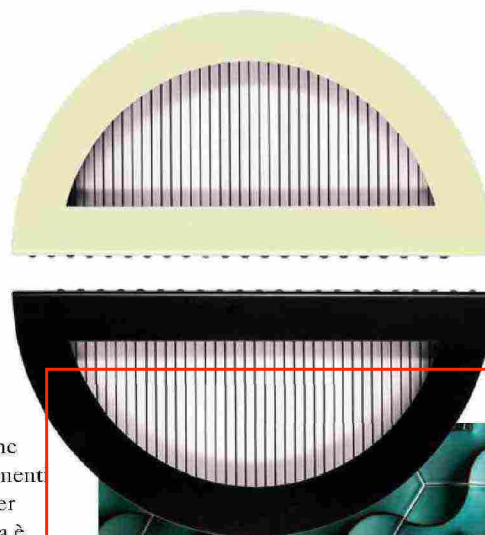


# wall

Elena Salmistraro (a sinistra) presenta Marina, realizzata con **Lithea** (sopra): rivestimenti che raccontano i fondali marini.

NEGLI ULTIMI ANNI abbiamo visto i muri di casa rivestirsi di colori vitaminici, boiserie e carte da parati a disegni macro. La tendenza più attuale nel wall décor però sono le ceramiche 3D e i pannelli in materiali lapidei. «Sono come opere d'arte che aggiungono un elemento prezioso e raffinato alle pareti» afferma Elena Salmistraro, nota designer-artista dal tocco ludico e immaginifico, che alla Milano Design Week presenterà la collezione Marina disegnata per Lithea, azienda siciliana specializzata nella trasformazione del marmo e di altre pietre naturali in rivestimenti, pavimenti e arredi con processi di lavorazione innovativi. «Come per le altre collezioni realizzate con Lithea in passato, il tema è il Mediterraneo: i pannelli raccontano i fondali marini come se potessimo vedere le loro stratificazioni da un drone, con le anemoni di mare, le alghe, le spugne e le ombre delle barche. È un rivestimento dalla forte personalità, che si può coordinare con i tavolini e le consolle della stessa collezione e, grazie alla palette di colori neutri, è perfetto come elemento prezioso anche in un bagno o una cucina» spiega la designer.

**Pareti da accarezzare** Delicati come un pizzo, gli inserti disegnati da Salmistraro ti invitano quasi ad accarezzarli. «Negli ultimi anni le pareti si sono trasformate da semplice sfondo dell'arredo a protagoniste dell'interior décor. Colore, materiali e forme vanno quindi pensati all'inizio di un progetto, in armonia con arredi e pavimenti» consiglia la designer. La rivoluzione che ha investito i muri invita a osare anche chi come wall decoration preferisce quadri, stampe e fotografie: basta con lo sfondo bianco, ora si abbinano a superfici colorate o rivestite con carta da parati a piccoli motivi geometrici. **C.S.** © RIPRODUZIONE RISERVATA



Sono in PVC riciclato, metallo e travertino gli elementi decorativi da parete Oru (**Chendù** con **Fainplast**).



Ispirato alle illusioni ottiche di Escher, il rivestimento ceramico **Cadenza** ha un effetto 3D che dona un look dinamico alle pareti (**Dé Marchi Verona**).



Wall paper più quadri anche nelle mostre. L'esposizione su Picasso al museo Mudec (foto 1) abbina le opere alle collezioni di **Jannelli&Volpi**. De Nittis, Pittore della vita moderna (foto 2), a Palazzo Reale, è allestita con pannelli rivestiti di tessuto **Marzotto Interiors**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

195694