

Material Home

In scena, dal 15 al 21/4 nel milanese Palazzo Bovara, la mostra-installazione di Elle Decor che esplora le qualità percettive dei materiali. Un percorso immersivo firmato da Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi

testo di Paola Maraone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



Nella mostra-installazione 'Material Home' il primo ambiente, Alchimia, ospita una scenografica materioteca. Il lungo tavolo realizzato in elementi in terracotta 3D di Mutina diventa uno spazio espositivo d'eccezione, che accoglie campioni di materiali selezionati dalla piattaforma di Material Bank, main partner della mostra. Appoggiati su mensole a parete sono esposti altri materiali, le cui applicazioni si scopriranno nelle stanze successive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



Nell'area dedicata al ristorante, chiamata Cromie, protagonista è il colore dell'opera site specific firmata da Elisa Ossino con elementi geometrici in rilievo realizzati in pietra lavica smaltata di Ninfifty. Il pavimento a losanghe è in dialogo con la boiserie, costituita da decori circolari in rilievo in cotto smaltato. I tessuti di Rubelli, dalle qualità tattili, sono stati scelti per i tendaggi e i rivestimenti di sedute, di Kartell come i tavoli, e delle panchette realizzate su disegno da Dieffebi. Lampade a sospensione, Flos, enfatizzano la sensorialità dello spazio. Sui tavoli accessori KnIndustrie e SchönhuberFranchi.

ELLE DECOR MATERIAL HOME
 da un'idea di Elle Decor Italia

Interior and exhibition design Elisa Ossino Studio
Lighting design Rossi Bianchi Lighting Design
Landscape design Studio Antonio Perazzi
Exhibition design coordination Netsuke Studio
Organizational team Irene Arescaldino
Graphic design Designwork

Main partner Material Bank
Institutional partner Marmomac
Exclusive lighting partner Flos
Exclusive partner Alice Ceramica, Duxiana
Partner 41 zero42, Acerbis, Alpi, Baxter, Cimento®, Cristina Rubinetterie, De Castelli, De Marchi Verona, Dieffebi, Ethimo, Frigo2000, Gallotti&Radice, Glas Italia, Kartell, KnIndustrie, La Calce del Brenta, Leica Camera Italia, Marzotto Interiors, Maxalto, Mutina, Ninfifty, Plh, Poltronova, Rubelli, Scrigno, V-Zug
Fragrance partner Frassai
Wine partner Vini Alto Adige
Official water Valverde
Official apparel Paul&Shark
Technical partner Edilcanapa, Gerflor, Italian Converter, LaCividina, Manetti Gusmano & Figli-Cottomanetti, Mapei, Marazzi, Mipa, Neroparquet, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera
Welcome Experience Powered by
Dresswall: The Origin of Possibilities
Greenery Pianta Faro
From Material Bank library Alcantara, Almeco, Antolini, Cuoium, Durat, Emboss, Foresso, Granorte, Luce di Carrara, Materica, Oberflex, Omnidecor, Organoid, Pietraonline, Polygood, Poreva, Santa Margherita, Tabu, Wood-Skin
Special thanks to Franzosini, Krea allestimenti Cantù
Thanks to Arte 9 Milano, Kalpa Arty Living Gallery, Michela Cattai, Passoni Design, Wonderglass

scenografico portale costituito da elementi in terracotta 3D attraverso cui transitare per arrivare alla materioteca. Qui un lungo tavolo accoglie campioni di pietre, tranciati di legno, metalli, vetri, elementi in terrazzo, selezionati attingendo all'archivio di Material Bank. A parete, mensole con illuminazione integrata ospitano altri materiali da scoprire nelle sale successive. Come nel living tripartito, denominato Polvere, un ambiente definito da un susseguirsi di pezzi iconici del design e dalla compresenza di tre materiali che derivano dalla mescola, cottura e ricomposizione delle polveri: cemento, calce e terrazzo. L'ambiente denominato Superfici ospita la cucina, con un banco di lavoro monolitico in acciaio su disegno. A seguire, la stanza Marble in Movies, che ospita la proiezione di un tributo cinematografico al marmo firmato Davide Rapp. Riflessi è una suggestiva galleria in cui protagonista è la luce, materia impalpabile raccontata attraverso un'esperienza immersiva. L'ambiente successivo, Soffice, ospita la camera da letto, dove la materia si declina in una dimensione dalle forme morbide e avvolgenti in accostamenti inediti. L'ultimo ambiente del percorso, Organico, è una mini pinacoteca dove materiali naturali sono scelti per realizzare una sequenza di quadri. Mentre Cromie, che ospita il ristorante, è un ambiente caratterizzato dalla grande opera site specific firmata da Elisa Ossino che mostra con giochi di geometrie e spessori le qualità della pietra lavica smaltata. Un ruolo fondamentale ha anche il verde del cortile, che proviene da Catania, dai celebri Vivai Pianta Faro, ed è curato dal paesaggista Antonio Perazzi: "Ho immaginato il giardino come un luogo in cui entrare a far parte di una ritrovata rete naturale. La relazione con la materia è messa in evidenza attraverso le piante scelte, con fogliame di potente impatto tattile e visivo, il cui obiettivo è comporre un ideale 'abbraccio di alberi'", dice. 'Material Home' vede il coinvolgimento di oltre 50 aziende che si sono riconosciute nel progetto di Elle Decor Italia, con il costante obiettivo di promuovere la cultura del design. —