



PROSPETTIVA INFINITA

Trait d'union fra interni ed esterni,
i rivestimenti creano ambienti coordinati,
che alla funzionalità abbinano uno stile
neutro, ispirato alla materia naturale.

testo **Veronica Orsi**

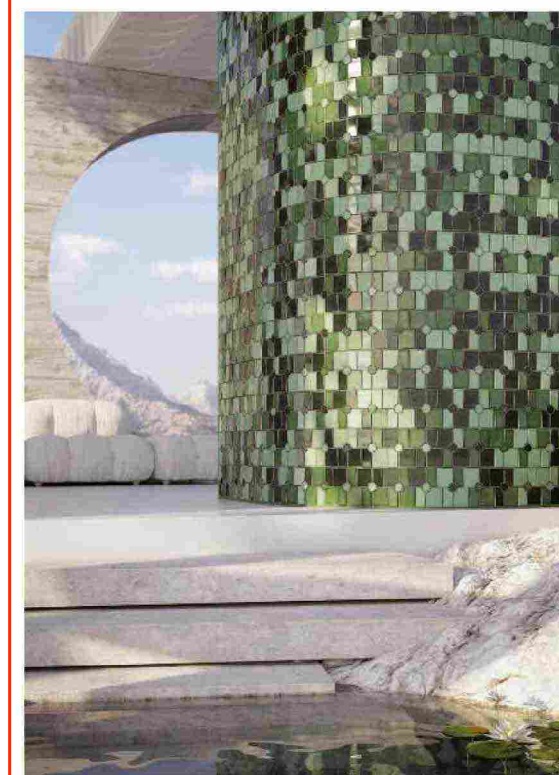
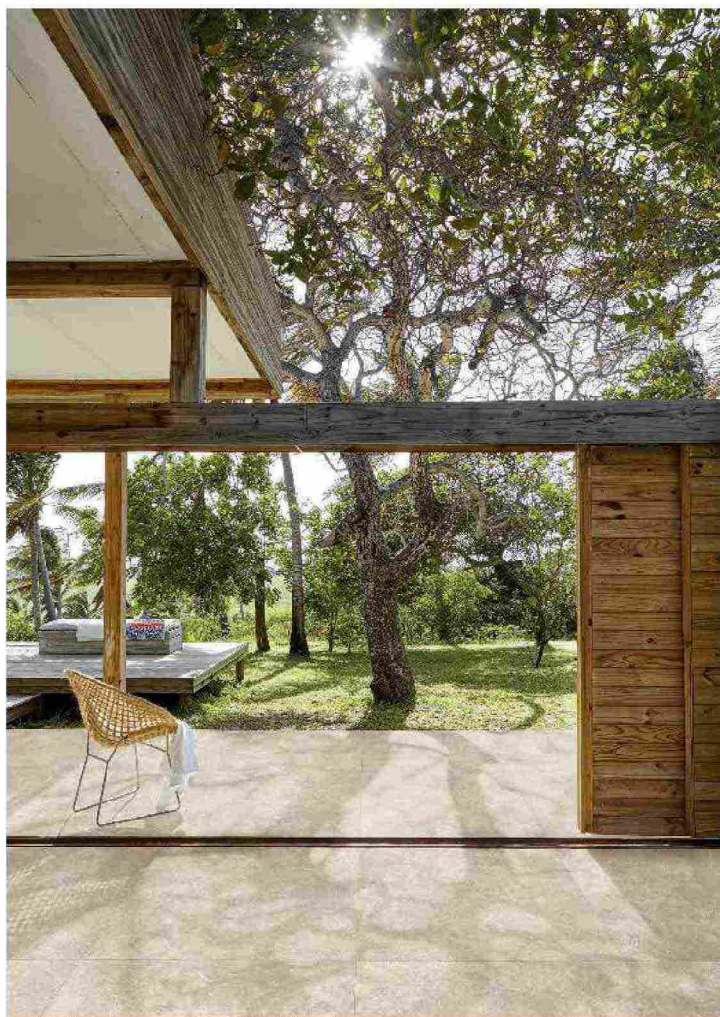
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

195694

CARNET DESIGN SUPERFICI



Venature sottili e parallele danno un effetto naturale nella collezione Tamashi ("anima", in giapponese) che ricrea le essenze lignee. **CERAMICHE REFIN.**



Gioca con la luce naturale la superficie in porcellana Maya tramite forme grafiche e tridimensionali, tagli irregolari e svasati. Design Giacomo Totti per **DE MARCHI VERONA.**

Alla continuità di stile con gli interni si aggiunge una spiccata uniformità visiva data dal grande formato delle lastre (120x120) nella collezione Mystone Limestone20 in gres porcellanato effetto pietra. **MARAZZI.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

195694